



Il Centro



Co.As.It. Italian Resource Centre Newsletter

Mezzanine level, 189 Faraday Street, Vic 3053 Tel: 9349 9022 Fax: 9349 9091

www.coasit.com.au, email: rose@coasit.com.au Vol.19, Issue 3, July 2011

SATURDAY OPENINGS FOR 2011

(Open 10.00 a.m. – 2.00 p.m.)

13th August,
12th November

Opening hours :

Mon **CLOSED**

Tues 9.00am- 8.45pm*

Wed 9.00 pm- 5.00

Thurs 9am-5pm

Fri 9am-5pm

Note: Late night opening on Tuesday applies only during the school term, and not during the holidays.

Geelong Italian Language Resource Centre

Belmont High School,
108 Gieromoghan Street,
Geelong, 3220

Phone : 5243 5355

This edition of "Il Centro" is published by Co.As.It Italian Resource Centre, Carlton and is compiled by Rose Patti.

Advertising of products and services is not necessarily endorsed by Co.As.It.

Appunti :

"You cannot step into the same river twice, for fresh water is always flowing through", according to Heraclitus. So it is with our collection.

Resources flow in and out of the Resource Centre quietly and constantly, changing the selection available to teachers and students. New and varied alternative material is sourced sometimes from Italy but mostly from local suppliers. The most effective are those purchased as a result of a recommendation, and so we encourage you to contact us if you happen upon a resource that you consider valuable.

Within this Newsletter is information relating to the **Museo Italiano Cultural Centre Educational Programs**. Please note that there has been a change of available days for booking staff led programs, now being Tuesday, Wednesday and Thursday only. **Bookings are no longer available on Friday.**

Feedback is always welcome regarding the Resource Centre, so please feel free to contact us at any time with suggestions on how to improve our service.

Our best wishes for a happy term!

Taormina, Sicily

is the favourite destination of a Melbourne ex-footballer and current television presenter.

For his identity see within.





CO·AS·IT

This Order Form is also a Tax Invoice for GST purposes
Co.As.It Italian Assistance Association ABN 85 005 596 485

- **School/ Teacher Subscription \$110.00 (inc GST)**

Name of School: _____

Please print clearly the e-mail addresses to which you would like all correspondence to be sent. (This is the main form of communication.) If there is insufficient space use back of this form.

Postal Address: _____

Suburb: _____ State: _____ Postcode: _____

Telephone: _____ Fax: _____

Locational Address: _____

Suburb: _____ State: _____ Postcode: _____

Please list names of all teachers who may use this borrowing card

Funding Source:

<input type="radio"/> Catholic primary
<input type="radio"/> Catholic secondary

<input type="radio"/> State primary
<input type="radio"/> State secondary

<input type="radio"/> Independent primary
<input type="radio"/> Independent secondary

DEET Regional Zone / CEO Diocese: _____

N.B.: SCHOOL SUBSCRIPTION CONDITIONS MUST BE SIGNED OVERLEAF

NOT FOR CIRCULATION

School Subscription Conditions for Italian Resource Centre

I, the undersigned, hereby apply for subscription of Co.As.It. Italian Resource Centre Library for the person/s named above.

Whilst a subscriber of the Library I agree to:

- Take responsibility for all items issued on the subscription card until returned to the library and discharged by library staff.
- Accept responsibility for the choice of library materials if intended for applicants under 18 years.
- Pay replacement and processing costs for any item/s lost, destroyed or damaged by any cause while on loan, except such damage as is caused by reasonable and fair use.
- Notify the Library Staff immediately if the subscription card is lost.
- Pay the cost of any fine incurred for overdue materials.
- Use borrowed materials only for educational purposes within the above named school, and not for profit.

Failure to comply with these conditions may result in the suspension of access or borrowing privileges. I have read and understood the borrowing conditions and agree to abide by them.

SIGNATURE/S: _____



Conditions for viewing material at the Italian Historical Society

1. The IHS reserves the right to refuse access to its collection
2. Smoking, eating and drinking is not permitted in the IHS.
3. No ink may be used in the archive, use pencil only. Computers may be brought in and used at the discretion of the IHS.
4. All archival material must be handled with care. Do not write on the material or trace illustrations or maps. Do not fold documents or place books face down. Do not lean on material or place other documents or objects on the material.
5. No material may be removed from the archive.
6. It is the responsibility of persons requesting a copy of material (Other than small amounts for the purposes of research) to first have permission from the creator of the document.
7. Use of cameras or scanners in the IHS is forbidden.
8. Copying and reproduction of materials in the IHS archive are subject to charges.
9. The material is not to be absorbed into another repository nor added to any database without the written consent of the Italian Historical Society.

SIGNATURE OF USER _____

Please make cheques payable to Co.As.It. and mail to:

Co.As.It. Resource Centre
Subscriptions
Level 1, 189 Faraday Street,
Carlton, Victoria 3053

OFFICE USE ONLY

Card Barcode:

Cheque No:

Receipt No:

Paid Cash:

Date Processed:

Dimmi, Dimmi

Vocabulary Extension



List of Speech : expressing and finding out intellectual and emotional attitudes

expressing one's opinion

I think.....
I feel that.....
As far as I am concerned.....

per esprimere la propria opinione

Penso che.....
Sento che.....
Per quel che mi riguarda.....

asking for someone's opinion

Do you think that...?
What do you feel / think about...?

Are you sure that.....?

per chiedere l'opinione di un'altra persona

Pensi che.....?
Che impressione hai riguardo..?
Cosa ne pensi riguardo
Sei sicuro che...?

giving reasons

I think...is right because....
.....That's why I feel that....
....and so I think that.....

per dare una spiegazione

Penso..sia giusto perché...
...ecco perché penso che...
...e perciò penso che....

asking for reasons

Why?
Why do you think that...?
What makes you feel that.....?

per chiedere delle spiegazioni

Perché?
Perché pensi che...?
Cosa ti fa sentire che...?

defending one's opinion

Yes, but what I really mean is.....
What I'm trying to say is...
On the contrary, I...
What you said is really an argument for my point of view. I feel....
 Quello che tu hai detto in realtà corrobora il mio punto di vista.

per sostenere la propria opinione

Sì, ma quello che voglio veramente dire è...
Cosa sto cercando di dire è...
Al contrario, io....

agreeing/supporting other people's opinions

Yes, that's right.
That's what I feel, too.
I think so, too.
Exactly.
I (fully) agree with you.
X put it very well.
I feel that X is right.
X raised some good points.

OK.

essere d'accordo/sostenere l'opinione di altri

Sì, è giusto/vero.
È quello che sento anch'io.
Penso anch'io così/la penso anch'io così
Esattamente/giusto.
Sono (completamente) d'accordo con te.
X si è spiegato molto bene.
Sento che X ha ragione
X ha sollevato dei punti important/ha fatto delle osservazioni valide

OK.

disagreeing / contradicting other people's opinions

non essere d'accordo / contraddire l'opinione di altri

I don't agree.	Non sono d'accordo
I don't think so.	Non credo.
That's not....	Quello non è..
You can't say that.	Non lo puoi dire.
That's no proof.	Questo non prova niente.
That's not the point /question / problem.....	Quello non è il punto/la questione/il problema..
But surely...	Ma certo
Oh no,.....	Oh, no...

stating whether something is right or wrong

affermare se una cosa è giusta o sbagliata

True.	Vero.
Wrong.	Sbagliato.
That's right.	È giusto.
That isn't right.	Non è giusto/non è esatto
That's it exactly.	È esattamente così/proprio così
Absolutely not.	Assolutamente no.

expressing certainty and uncertainty, probability and possibility

esprimere una cosa certa, incerta, una cosa probabile o improbabile

I'm absolutely certain that...	Sono assolutamente sicuro/a che...
I'm sure that...	Sono sicuro/a che...
There is definitely...	C'è definitivamente la possibilità che...
There may be...	C'è forse la possibilità che...
Perhaps....	Forse..
....might.....	...potrebbe...
I'm not at all sure if....	Non sono per niente sicuro/a se...
...could be..	Potrebbe essere...
I don't think that...	Non credo che...
...is not very likely.	Non è molto probabile che...
That could / may / might happen.	Potrebbe succedere
...is not possible	...non è possibile

making comparisons

fare paragoni

...is not as...as...	...non è così.....come/non è...quanto...
...are as...as...	...sono così...come
...is much more important...than...	...è molto più importante di...
...are less important than...	...sono meno importante di...
You can't compare...with...	Non si può paragonare ...a
You have to compare....with	Devi paragonare...a...

making conjectures

Fare delle ipotesi

C could be a	C potrebbe essere un....
C looks like....	C assomiglia a...
I think / feel that...	Penso/sento che....
....makes me think of.....	mi fa pensare a..

expressing interest or indifference

per esprimere interesse o indifferenza

I'm interested in...	Sono interessato a....
I'd like to know more about...	Mi piacerebbe sapere di più su.../saperne

\
I'd like to do something on...
...sounds interesting
Please tell me more about...
I'm keen on....
...doesn't interest me.
I don't care.
What a boring topic.

expressing likes and dislikes

I love / like...
...is great / very good / fun / fantastic.

I enjoy...
What I like best is...
I hate/ dislike...
What I don't like about....is....
I'm not keen on.....

stating preferences

I'd rather...
I prefer...to...

praising

...is/are great/wonderful/fantastic/first rate

I've never ...a better/more interesting/...than...
...is the best...I know.
...is the most beautiful...I've ever seen...

expressing intentions

I'm going to...
When I'm twenty I'll...
In ten years time I'll...
I want to...
I intend to...

expressing personal insights

I learnt that...
It became clear / obvious that...
I realised that...
I found out about...

expressing doubt

I can't say if...
I have my doubts about that.
Do you think that...? I doubt it.
It's very doubtful whether...
You haven't convinced me yet.
You may have a point there, but I'm still not sure...

OK, but....

Mi piacerebbe sapere qualcosa su...
...pare interessante
Per piacere, dimmi di più su...
Ho voglia di...
...non mi interessa.
Non m'importa.
Che cosa noiosa/ che argomento noioso.

per esprimere ciò che ci piace e non ci piace

Amo/mi piace....
...è bellissimo/molto bello/divertente/
fantastico.
Mi diverto...
La cosa che preferisco è.....
Odio/non mi piace...
Quello che non mi piace riguardo....è....
Non ho voglia di....

per esprimere preferenze

Vorrei piuttosto....
Preferisco...

per esprimere lode

è/sono /bravissimo/i, magnifico/i,fantastico/i
di prim'ordine.
Non ho mai....migliore/più interessante/di..
...è il migliore....che io conosca/sappia.
..più bello/a...che abbia mai visto.

per esprimere l'intenzione di..

Sto per...
A vent'anni io....
Fra dieci anni io....
Voglio...
Ho intenzione di...

per esprimere ciò che si è capito

Ho appreso che...
È diventato chiaro/ ovvio che...
Ho capito che...
Ho scoperto ...

per esprimere dubbio

non so se...
Ho i miei dubbi a proposito...
Lo pensi..? Lo dubito...
È molto implausibile che...
Non mi hai/ha ancora convinto...
Può darsi che tu abbia ragione, ma ugualmente
non ne sono certo/a
OK, però...

asking someone to do something or not to do something.

Per chiedere a qualcuno di fare o non fare qualcosa

\
Would you please...?
Could you...?
Open the..., please.
Don't...
Stop talking...
Never.....

giving instructions

First put the...then...
You have to...before you can...
Hold it upright / higher / lower.
Move...to the right / left

expressing understanding

I see.
I've got that.
OK.
That's clear now.
All right.
I didn't hear what you said.
Could you speak up, please?
Could you say that again, please.
I didn't understand your last sentence.
Pardon?

asking for confirmation giving confirmation per chiedere conferma o per dare

Is that what you mean?
Do you want to say....?
Did you say that...?
You mean that..., don't you?
You said..., didn't you?
Do we have to fill everything in?
Yes, that's what I meant/ wanted to say

insisting

I have to say again that...
I have to insist on...
We must keep to the rules.

giving in

All right, then.
OK, you're right.
I take that back.
Perhaps I was a bit too.

making suggestions

What about....?
We could...and then...
Let's start with....
I suggest that each of us...
Why don't we....?

Potresti per favore...?
Potresti...?
Apri il/la...,per favore.
Non...
Smetti di parlare..
Mai...

dare istruzioni

Prima metti il/la...poi...
Devi...prima di..
Tienilo/a in piedi/più in alto/più in basso
Spostalo/a ...a destra/sinistra

per esprimere comprensione

Capisco.
Ho capito
Ok.
È chiaro adesso.
Va bene.
Non ho sentito cosa hai detto.
Puoi parlare più ad alta voce, per favore?
Puoi ripetere, per favore.
Non ho capito l'ultima frase che hai detto.
Scusa?

per chiedere conferma o per dare conferma

È questo quello che vuoi dire?
Vuoi dire che...?
Hai detto che....?
Vuoi dire che...,non è vero?
Hai detto...,non è vero?
Occorre compilare tutto?
Sì, è quello che intendevo/ che volevo dire

insistere

Devo ripetere che...
Devo insistere su...
Occorre tenersi alle regole.

arrendersi

Va bene, allora.
Ok, hai ragione.
Ritiro quello che ho detto.
Forse, sono stato/a un po' troppo...

fare dei suggerimenti

E se...?/Che ne dici?
Si potrebbe/potremmo....e poi....
Cominciamo con....
Suggerisco che ciascuno di noi ...
Perché non....?

complaining

B never says anything.

He / she won't let me.....

P talks all the time.

A keeps interrupting / making silly remarks...

assigning roles for role play

Could you act...., Peter ?

Would you like to be..., Peter?

Who'd like to take the part of...?

Which part would you like to take, Peter?

asking the way: giving directions

Turn right / left at the next traffic lights.

Walk straight on for...

It's the third street on your left / right.

Walk along High Street until you come to...

discussions : interrupting

Just a minute...

Can I butt in here?

Could you stop there for a moment?

Could I question our last point?

Before you go on , let me....

giving evasive answers, hesitating

I'm not sure.

I wouldn't know.

Well, let me think.

I can't say.

Well,....

lamentarsi

B non dice mai niente.

Lui/lei non mi lasciano....

P parla sempre.

A continua ad interrompere/ fa dei commenti sciocchi

per assegnare le parti di una recita

Potresti/Puoi fare il ruolo di....., Peter?

Vorresti/Vuoi essere....., Peter?

Chi vuole/vorrebbe fare la parte di...?

Che parte vorresti/vuoi fare...?

chiedere direzioni o dare direzioni stradali

Giri/a a destra/a sinistra al/i prossimo/i semaforo/i.

Cammini/a dritto per....

È la terza strada a sinistra/destra.

Cammini/a lungo la High Street finché arriva/i a....

espressioni in uso per discutere ed interrompere

Aspetta un momento..

Posso intromettermi nella discussione per un momento?

Puoi fermarti qui per un momento?/Ti puoi fermare un attimo?

Posso esaminare quest'ultimo punto della discussione?

Prima che Lei/tu continui, mi lasci/lasciami....

dare risposte evasive, esitare

Non sono sicuro/a , non ne sono sicuro/a

Non saprei

Beh, fammi pensare/mi faccia pensare

Non saprei

Beh...

From : **Keep Talking : communicative fluency activities for language teaching**,
Cambridge University Press, Melbourne, 1993.

Yabla.com

This recommendation comes from Annarita Bardeggia, LOTE Italian teacher at Melbourne Girls' Grammar School

Recensione sul nuovo sito multimediate Yabla.com

Yabla.com è un nuovo sito multimediale che offre la possibilità di studiare l'italiano attraverso materiale autentico. I video collezionati da Yabla sono interviste, dialoghi, clips, ricette, provini di film creati appunto per uno studio divertente e vario della lingua. Tutti i video hanno i sottotitoli, la possibilità di rallentare l'ascolto, il vocabolario italiano/inglese a fianco, le flashcard da costruire ed attività allegate. I video hanno anche dei simboli che rappresentano la difficoltà linguistica del contenuto.

Ideale per studenti o adulti e per lavorare indipendentemente. Ci si può accedere attraverso un abbonamento periodico.

Allora che aspetti, collegati subito e prova la dimostrazione cliccando

<http://italian.yabla.com/?alt=1>

I love Taormina

Dermott Brereton

Working on **Getaway** has allowed me to travel to many special places around the world and see beautiful things.

My favourite destination is **Taormina in Sicily**. I have only been there once but would love to visit again. It's the food, culture, architecture, ocean, language and pretty much everything it offers.

I recommend you check out the Greek Theatre which is one of the largest in the world and hosts rock concerts and special events.

Everyone who has conquered Sicily has had a hand in its construction. The food is the best, and if there was a world championship cook-off the Sicilians would win gold.

The beaches are breathtaking and the water is crystal clear, it reminds me of the Great Barrier Reef. Check this place out.



From : **Herald Sun**, Friday, April 29, 2011

NGV Schools LOTE Italian Program

Note : The NGV Schools LOTE Italian program is supported by COASIT.

The COASIT Educator also offers tailor made programs for primary and secondary students, including :

Gallery sessions and workshops integrate Italian art, culture and language. Enquiries about professional learning programs are also welcome. All booked groups receive a complimentary education resource **Dove C'è Arte**.

Italian Collection Tour*

Recommended for P–12

Where there is art, there is...history, fashion, music, design and so much more. Combine language ,art and culture as you observe and discuss works from ancient times to twenty-first century.

Cost \$6

*This program is based on the **Dove C'è Arte** Education resource.

Travels Through Italy

Recommended for P–12

Journey through the Gallery and discover not only the artworks but also the cities and times in which these Italian artists lived.

Cost \$6

La Bella Italia The Beautiful Italy Workshop

Recommended for P–10

Reflect on the works of great Italian Masters and artists and their perspectives on the beauty of Italy. Negotiate your focus from a variety of skills and mediums from chiaroscuro (light and dark) to fashion to create your own work.

Cost \$12 (2 hours)

Don't forget tailor made programs.

Contact **Daniel Torcasio** via email to discuss a program tailored to what you are doing in class.

daniel.torcasio@ngv.vic.gov.au

For bookings:

NGV Schools Bookings

Ph: 03 8620 2340

Weekdays 12–5pm

Fax: 03 8620 2550

ngv.vic.gov.au/learn

edu.bookings@ngv.vic.gov.au



The Banquet of Cleopatra

Spazio aperto

Museo Italiano Cultural Centre Educational Programs

The Museo Italiano will be offering targeted staff led language programs for Primary and Secondary students of Italian. The Programs offered include :

***La storia in valigia* – Exploring Italian migrant stories using material culture Years 5 – 9**

A student centred program that explores, through hands-on exploration of objects, the stories of Italian migrants and their contribution.

Students use comprehension, reading, writing and speaking skills in Italian throughout the workshop. The workshop will cater for all levels of comprehension. Presented in Italian and English.

Museo Italiano Introductory Talk for Advanced level of Italian Years 10 – 12

An introductory talk in Italian about the exhibition with a focus on the contribution and identity of Italians in Victoria and the intercultural exchange between Australians and Italians. The session will focus on key migrant stories and themes within the exhibition and will be followed by a visit to the *Museo Italiano*.

School groups must be booked into the exhibition. Teachers can arrange this by calling the Booking Office at Museo Italiano Cultural Centre on 9349 9080 between 9 a.m. – 5 p.m. Monday to Friday.

*Museo Italiano exhibition is open for school visits from **Tuesday – Thursday** at the following times :*

*10 a.m., 11 a.m., 12 midday, 1 p.m. & 2 p.m. **Bookings essential, 9349 9018.***

*Staff led programs, **La storia in valigia** and **Museo Italiano Introductory Talk** are available on Tuesday, Wednesday, and Thursday at 10 a.m., 11.30 p.m. and 1 p.m.*

Cost of session : \$66 (up to 30 students) or \$33 (1–10 students)



Italian Interior Book Call for entries



Emilia Toia is compiling a book *“Italian Interior Book”* and is looking for Italian migrant interiors to photograph and be included in a book on the subject. This idea follows on from the success of a recent self published book, *“Sempre Con Te”*, on Italian migrant womens’ stories of separation and reunion in Australia.

This new book aims to showcase migrant interiors from the following countries ; Australia, Canada, North America, Argentina, Brazil and Mexico.

She is interested in showing Italian furniture and furnishing mixed with interior styles, furniture and or objects from the new country. This includes all types of interiors from old style, classical, marble and contemporary, from owners who are young, old, semi famous or regular, outside style (architecture) of the house may also be featured. The only pre-requisite is that the inhabitants must be originally from Italy.

If you are aware of any interiors that could fit the theme and be included into this book, please contact
Emilia Toia
Email : emilia.toia@gmail.com
Phone : 0410 647 374
Website : www.sempreconte.com

La Comica Variety Productions
New Primary School Show
Un’avventura romana (A Roman Adventure)
Ristorante Mangiabanane and Trattoria Mangiabanane
Still on offer!
Book Now!
Phone : 0409 932 014
Email : Jliotta@telstra.com



Make a Scene Theatre Arts Education

New Commedia dell'Arte Show previewing in December.

Send us an email to find out more!

Commedia dell'Arte Workshops and Performances cover *maschere* (masks), *tipi fisi* (stock characters) and place this important Italian theatre style in a cultural and historical context.

This program is a great way to consolidate or introduce a unit on **Commedia dell'Arte** or **Carnevale**.

It is suitable and adaptable for primary (prep) to VCE students of Italian and/or Drama.

Rosa Campagnaro (Director) is a qualified teacher and together with **Fabio Motta** (Actor) has trained in **Commedia dell'Arte** in Venice, Italy.

Contact :

Rosa Campagnaro (Director)

Phone : (03) 9495 1980

info@makeascene.com.au

www.makeascene.com.au



'Spectacular Spettacolo' is an interactive, bilingual Theatre in Education company founded by Lea Porcaro. Due to popular demand, this year they are running two shows, "Time Warp – Part I" and "Time Warp Part II – Dammi il Cinque". If you haven't seen the show, "Time Warp" is the story of Claudia.

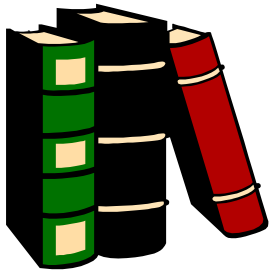
Claudia hates doing homework. She thinks it's so unfair that she has to stay in on a beautiful Saturday afternoon and finish her Italian homework when all her friends are out playing in the park. But little does Claudia know that in her school bag, she has an ancient, magical book that can transport her back in time to learn, first hand, all about Italy and some of the different cultural traditions it has to offer. By singing a simple tune with a few simple dance moves, Claudia is transported back to another time where she experiences these wonderful traditions first hand!

From Carnevale to Geppetto's workshop, the Colosseum and a brief trip to the San Remo music festival, Claudia realises that maybe staying in and doing her homework wasn't such a bad idea after all!

'Time Warp' is a fun, interactive show with plenty of singing and dancing! For more information or to hear a sample of some of the songs from the show, please log onto:

www.leaporcaro.com.au/spectacular-spettacolo/

or call Lea on 0432 388 032.



Biblio e Teca

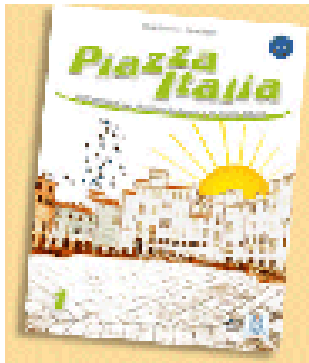
Benvenuti al Sud a film by Luca Miniero, comedy, 102 minutes in length, Italian with Italian subtitles.

This recently released film is the Italian remake of the French hit "***Welcome to the Sticks***" and focuses on the comic differences between the north and south of Italy. Laugh out loud as an expected work placement to Milan becomes an unexpected transfer to a village in the province of Salerno. What initially was perceived to be two years of grief becomes a huge learning curve for the visitor and the villagers alike.



Piazza Italia : agili percorsi per rivisitare la lingua e la civiltà d'Italia by Silvia Consonno & Elena Rossin, ALMA Edizioni, Italy, 2010.

This book contains a series of articles on Italian life, society, culture and habits. It includes numerous teaching activities for intermediate and advanced students. Texts are sourced from newspapers, magazines, websites and blogs. It aims to help students refresh their Italian skills as well as improve their competencies in grammar and vocabulary. Includes an answer key.



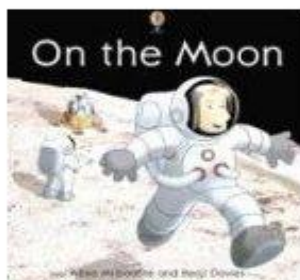
Italiano! Italiano! by Carole, Nicoll, The Language Factory, United Kingdom, 2008.

This kit comprises of an audio Cd and Cd Rom, and applies the method of using rhythm, rap and song to facilitate learning. The audio Cd features over 30 track of raps, songs, conversations and karaoke covering topics such as greetings, numbers, colours, classroom directions, the body, time, food, seasons, days, pets and traditional songs.



On the moon = Sulla luna by Anna Milbourne and Benji Davies, Usbourne Publishing Ltd, England, 2006, translated by Co.As.It Resource Centre, Carlton, 2011.

This is the latest in the ever continuing collection of books translated by Co.As.It. Brilliantly illustrated this picture book depicts the first landing on the moon, detailing the events of this historic event. For primary students.



Cultura in Briciole

Come passare una giornata indimenticabile in Italia

From : *Piazza Italia, : agili percorsi per rivisitare la lingua e la civiltà d'Italia*, by Silvia Consonno, Elena Rossin, ALMA Edizioni, Italy, 2010.

- A** Comincia la tua giornata con un bicchiere di spremuta d'**A**rancia ! Ti dà forza ed è buonissima, soprattutto se le arance sono siciliane.
- B** Una gita in **B**icicletta è un buon modo per esplorare la campagna e le piccole città.
- C** Oltre al vino e all'acqua minerale – naturale o gassata – si può dire che il **C**affè è la bevanda nazionale. Ci sono tanti tipi di caffè : ristretto, lungo, macchiato o corretto. Provali tutti! Li puoi bere a qualsiasi ora del giorno o della notte. E non ti dimenticare di assaggiare anche il **C**appuccino!
- D** Siamo in Italia e ovviamente qui si parla italiano. Se, come me, non lo parli bene, il **D**izionario può diventare il tuo migliore amico. Io ne ho sempre uno piccolo nella borsa : è leggero e ci sta benissimo. Se invece non ce l'hai, vai subito alla lettera **M**.
- E** Per un buon bicchiere di vino o per una buona bottiglia, fai un salto all'**E**noteca: è una cosa da non perdere. Vuoi il nome di qualche buon vino? Vai all lettera **V**.
- F** A proposito dei prodotti enogastronomici, un compagno perfetto per il vino è il **F**ormaggio. In Italia ne trovi una gran varietà : fresco, stagionato, dolce, saporito, piccante, di capra, di pecora, di bufala....provalo!
- G** Un giorno senza **G**elato è un giorno sprecato! Cerca una gelateria: ne troverai sicuramente una anche nel più piccolo paesino d'Italia. Entraci! Non potrai resistere! Assaggia almeno due o tre dei mille gusti che troverai.

H Che cosa curiosa! L'**H** in italiano non si pronuncia, ma a volte fa cambiare i suoni: se vai al mercato per comprare la frutta, fai attenzione a non chiedere "pesce" ma "pesche"!

I Se riesci a parlare l'**I**taliano, la tua giornata sarà senza dubbio più facile. Se invece ti manca qualche parola non preoccuparti : buttati, gli italiani sanno sempre capirti.

L Fatto con buccia di limone, alcol puro e un po' di zucchero, il **L**imoncello è perfetto per finire un pranzo o una cena in compagnia. Tante famiglie italiane lo fanno in casa e lo offrono con orgoglio a parenti e amici. Bevilolo anche tu!

M Problemi con la lingua? Usa le **M**ani come gli italiani. Se non ci riesci, vai subito all lettera **D**.

N Gli italiani non sanno solamente vivere bene le loro giornate ma sanno anche divertirsi la **N**otte. Gira per i locali notturni e scopri tutte le cose che gli italiani fanno dopo il tramonto!

O All'ora dell'aperitivo, sul bancone del bar, fra patatine e stuzzichini, ecco anche una ciotolina piena di **O**live. Piccoli frutti verdi o neri, che puoi gustare anche sulla pizza, nel sugo o nel pane. Da questi piccoli frutti nasce l'**O**lio d'**O**liva : il re della cucina italiana. Assaporalo nell'insalata, sulle bruschette o sulla carne alla brace : ne sarai sicuramente entusiasta!

P Siccome in Italia qualcosa funziona un po' più lentamente, non arrabbiarti ma porta sempre con te una buona dose di **P**azienza! Vedrai che la giornata ti sorriderà.

Q La **Q**ualità della vita italiana la puoi percepire quasi ovunque. Goditela mentre sei qui e ricordati di portartela anche a casa!

R Scopri il **R**omantico che c'è in te! Circondato da bei paesaggi, città storiche, opere d'arte, natura sorprendente e sempre diversa, in Italia è quasi impossibile che tu non ti senta un po' poetico e sognatore.

S Nell'Italia del fashion senti anche tu il "profumo della moda."! Passeggia a Milano per le vie della moda: vedrai, ti sembrerà di essere in una **S**filata. E se sarai fortunato, potrai incontrare anche uno **S**tilista.

T Vuoi portare alla tua famiglia un ricordo dell'Italia? Qualcosa che sia prezioso, gustoso e profumato allo stesso tempo? Compra un **T**artufo bianco d'Alba. Ma ricordati di passare prima in banca.....

U **U**sanze italiane? La mia preferita è quella di tirare le orecchie a chi compie gli anni. Ma ce ne sono davvero tante : segnati le più curiose e divertenti e raccontale agli amici. Vedrai, li stupirai!

V L'Italia è uno dei Paesi del **V**ino. Barolo, Chianti, Verduzzo, Nero d'Avola, Moscato...qualunque vino tu preferisca, rosso, bianco o rosè, lo puoi trovare in tutta la Penisola: dal nord fino all punta dello stivale italiano. Degustalo nelle cantine o alla lettera **E**.

Z Zzzzzzz... Non permettere alle **Z**anzare di rovinare le tue serate estive. Metti un buon repellente. Divertiti e poi...buona notte!

Per aiutarti a passare una meravigliosa giornata in Italia una studentessa inglese ha scritto questa guida con le cose più importanti da fare. Lavora con un compagno : insieme decidete chi è lo studente A e chi è lo students B. Poi lo studente A legge dalla lettera A alla lettera L mentre lo studente B legge dalla lettera M alla lettera Z . Alla fine lo studente A racconta allo students B le sue lettere e viceversa.



Tax Invoice

Co.As.It. Italian Assistance Association
 Italian Resource Centre
 44 University Street, Carlton
 (Postal Address) Level 1, 189 Faraday Street,
 Carlton, 3053

ABN 85 005 596 485

Tel:(03) 9349 9022
 Fax:(03) 9349 9091

Contact Person : _____

Name of School : _____

School Postal Address : _____

Postcode _____

Telephone : _____ Email : _____

Tick each **Pack Title** required clearly & specify number of copies required at **\$5.00** each.
 For Non Subscribers cost is **\$22.00** each :

Pack Title	Story Book Titles included	✓	No.ofcopies	Cost
Pinocchio :	Ecco Pinocchio			\$
C'era una volta :	La festa di Pollicino			\$
	Il sole e vento			
	Giacco e il fagiolo			
	La gallinella rossa			
Facciamo Festa :	Alla festa			\$
Buona Pasqua	La colomba			\$
	La sorpresa			
	Fra Martino			
Buon Natale :	L'albero di Natale			\$
	Il presepio			
	La Befana			
Andiamo in Italia :	Il piccolo capitano			\$
	Sulla neve			
	La macchinetta rossa			
La famiglia :	Mangia, mangia			\$
	Il mio fratellino			
	Il pappagallo			
	Sogni d'oro			
	Aiuto! Un topo			
Divertiamoci :	Songs / Canzoni / Plays / Recite			\$
Total cost of CDs				\$
Plus \$6.00 Postage				\$6.00
Total cost				\$

Payment Details – Cheques and money orders should be made payable to Co.As.It and stapled to this form

(Please tick method of payment)

				-					-					-					
Expiry Date										/		Total							
												\$							

Visa Mastercard Money Order Cheque Cash

Card Holder's Name (please print) _____ Card Holder's Signature _____