redazione: Diana Biagini, Chiara Sandri

apparati

test e progetto: Euridice Orlandino

cultura: Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino

grammatica e vocabolario: Diana Biagini

esercizi: Diana Biagini, Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino

videocorso (script e attività): Marco Dominici

copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone

impaginazione: Lucia Cesarone e Sandra Marchetti

illustrazioni: Manuela Berti

I crediti delle immagini sono riportati all'indirizzo www.almaedizioni.it/dieciB1/crediti

Un grazie a tutti i consulenti scientifici, i collaboratori, gli insegnanti, gli studenti, le scuole e le istituzioni che ci hanno aiutato in questo progetto. Un ringraziamento speciale a Giovanna Rizzo e Anna Colella.

## NOTA:

l'attività 2 (pag. 136, COMUNICAZIONE) della Lezione 6C è parzialmente ispirata a un'attività di Paolo Torresan, a cui va il nostro ringraziamento.

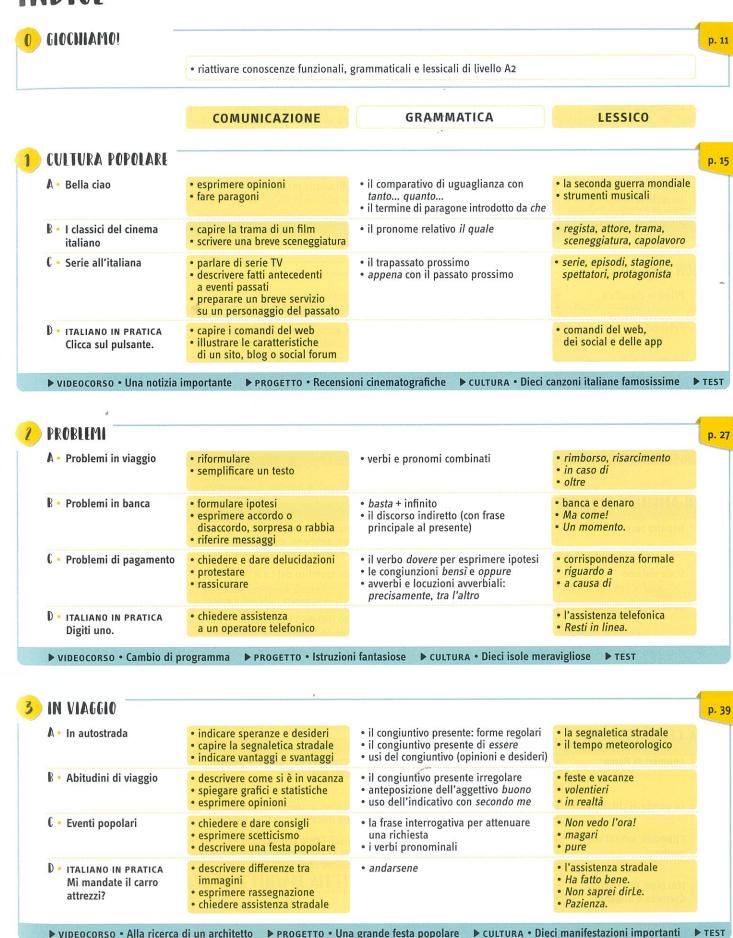
© 2021 ALMA Edizioni Tutti i diritti riservati

Printed in Italy ISBN 978-88-6182-665-6 Prima edizione: giugno 2021

ALMA Edizioni
viale dei Cadorna, 44
50129 Firenze
alma@almaedizioni.it
www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.

## INDICE



ALMA Edizioni I DIECI

3

## INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

**LESSICO** 

TRADIZIONI • gli aggettivi povero, grande, nuovo, vale a dire A • Superstizioni italiane · descrivere superstizioni dunque, quindi vecchio • la forma impersonale ci si • la forma impersonale con uno e Accidenti! **B** • Argomenti scottanti · elencare temi tabù · comunque con verbo alla terza persona plurale evitare argomenti indesiderati Ma dai! · dicono + congiuntivo · religione e luoghi di culto • la forma impersonale con si · parlare della religione in Italia C • La religione in Italia al passato prossimo credere in sintetizzare · Oddio! · l'intensificazione mediante • esprimere sorpresa e irritazione D . ITALIANO IN PRATICA · In bocca al lupo! raccontare uno shock culturale ripetizione Incrocio le dita!

► VIDEOCORSO • Porta sfortuna! ► PROGETTO • La morale della storia ► CULTURA • Dieci grandi eventi della tradizione popolare ► TEST

p. 63 NON SOLO LIBRI • il romanzo il congiuntivo passato · esprimere pareri su romanzi A • Primi in classifica · la congiunzione tuttavia consigliare o sconsigliare un libro generi letterari · proprio: aggettivo e avverbio parlare di abitudini di lettura B • I classici espressioni per sintetizzare iniziare e concludere una sintesi · mezzi di informazione • il congiuntivo imperfetto regolare · raccontare come ci si informa C • Leggere e informarsi · fake news, bufale • il congiuntivo imperfetto di essere formulare supposizioni nel · magari + congiuntivo imperfetto uno su, un terzo, un quarto passato • i pulsanti dei siti di acquisto • prima che + congiuntivo · esprimere disappunto o D . ITALIANO IN PRATICA · Porca miseria!, Cavolo! Clicca su "annulla riconoscenza ordinare un libro online ordine".

► VIDEOCORSO • Notizie false ► PROGETTO • Notizie ottimiste ► CULTURA • Dieci romanzi importanti ► TEST

p. 75 UN AMBIENTE PREZIOSO · le parole dell'ecologia parlare di tutela dell'ambiente • frasi concessive: anche se + A · Impatto zero indicativo, sebbene, nonostante, riflettere su come si affronta il lessico non noto benché + congiuntivo • il periodo ipotetico del I e II tipo metropoli, isola, campagna · indicare pro e contro B • Dove viviamo formulare ipotesi certe o probabili animali selvatici parecchi C • La montagna d'estate formulare ipotesi probabili • il periodo ipotetico del II tipo l'ambiente montano descrivere scenari ipotetici · la formula se fossi in te elettrodomestici · come se + congiuntivo argomentare D . ITALIANO IN PRATICA · Lasciamo perdere. gestire il turno di parola Posso parlare?

 
 ▶ VIDEOCORSO • La grande occasione
 ▶ PROGETTO • Test: quanto inquini?
 ▶ CULTURA • Dieci percorsi tra natura e cultura
 ▶ TEST
 p. 87 LA CITTÀ ETERNA · elementi architettonici • la forma passiva con essere e venire memorizzare termini e A • I numeri di Roma · l'indefinito qualunque informazion · evidenziare parti del discorso · la città, gli abitanti • descrivere i problemi di una città • i prefissi dis-, s-, in-B . La parola ai cittadini e gli amministratori l'avverbio mica mediare e argomentare · architettura antica frasi causali (dato che, poiché), · indicare cause e limitazioni ( • I Romani: antichi ma limitative (a meno che), concessive sintetizzare conoscenze moderni (a condizione che) · specialità gastronomiche consigliare e sconsigliare D . ITALIANO IN PRATICA • ti consiglio / suggerisco di · descrivere specialità Cornetto o brioche? · ti sconsiglio di, evita di gastronomiche 
 ▶ VIDEOCORSO • Una turista speciale
 ▶ PROGETTO • Un'antica civiltà
 ▶ CULTURA • Dieci piazze storiche bellissime
 ▶ TEST

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

**LESSICO** 

| GUSTO ITALIANO                                   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Un'icona dello stile<br>italiano                 | esprimersi sul look     raccontare eventi concomitanti  | • il gerundio con funzione temporale e modale   |  |
| ₿ • Classici del design<br>italiano              | <ul> <li>esprimersi su oggetti di design</li> <li>ideare uno slogan</li> <li>descrivere oggetti</li> </ul>                        | <ul> <li>la suffissazione degli aggettivi<br/>in -abile / -ibile</li> <li>la posizione dei pronomi con<br/>il gerundio</li> </ul> | <ul> <li>prodotti del design italiano</li> <li>espressioni di tempo: in un<br/>secondo momento, tutt'oggi,<br/>da allora, fin da subito</li> </ul> |
| ۥ Una lingua armoniosa                           | <ul> <li>sintetizzare usando parole chiave</li> <li>descrivere la lingua italiana</li> <li>individuare parole derivate</li> </ul> | • il cui con valore possessivo  | parole derivate  |
| D • ITALIANO IN PRATICA<br>Facciamo l'aperitivo. | ordinare l'aperitivo al tavolo  |   | <ul><li>l'aperitivo all'italiana</li><li>frasi per ordinare al tavolo</li></ul>  |

| ) IL MONDO DEL LAVOR                           | 0  |   |   | p1 |
|--|--|---|---|----|
| A • Scritto e orale                            | <ul> <li>indicare azioni future che<br/>precedono altre azioni future</li> <li>raccontare un esame</li> <li>fare supposizioni nel passato</li> </ul> | <ul> <li>il futuro anteriore</li> <li>appena / dopo che + futuro</li> </ul> | • Come è andata?<br>• concorsi ed esami   |    |
| B • II curriculum vitae                        | <ul><li>descrivere i propri studi</li><li>chiedere delucidazioni</li><li>scrivere un breve CV</li></ul>  | • gli alterati in -ino, -etto, -one,<br>-accio, -uccio                      | <ul><li>il sistema educativo italiano</li><li>le sezioni del CV</li><li>Può fare qualche esempio?</li></ul>                       |    |
| C • Autonomo<br>o indipendente?                | esprimersi su condizioni e tipi<br>di lavoro     formulare domande alla forma<br>indiretta   | l'interrogativa indiretta (con frase<br>reggente al presente)               | <ul> <li>lavoro autonomo e lavoro<br/>subordinato</li> <li>giorni di malattia, stipendio,<br/>ferie, orario, contratto</li> </ul> |    |
| D • ITALIANO IN PRATICA<br>Prego, si accomodi. | <ul> <li>chiedere e dare conferma</li> <li>rettificare</li> <li>partecipare a colloqui di lavoro</li> </ul>  |   | <ul><li> annunci di lavoro</li><li> Si accomodi.</li><li> decina</li></ul>  |    |

▶ VIDEOCORSO • Un problema tecnico ▶ PROGETTO • Regolamento aziendale ▶ CULTURA • Dieci eventi importanti della storia italiana ▶ TEST

| E FORME DELL'ARTE                        |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Arte contemporanea                       | <ul> <li>giudicare un'opera d'arte</li> <li>indicare desideri che non si<br/>sono realizzati</li> </ul> | • il condizionale passato                   | materiali dell'artista                  |
| - Capolavori senza tempo                 | descrivere e interpretare opere<br>d'arte   | forme implicite: il participio presente     | • statua, scultura<br>• verbi dell'arte |
| • Furti d'arte                           | definire termini     riferire pensieri e speranze     argomentare                                       | • subordinate completive:<br>penso che / di | • la pittura<br>• Ottocento             |
| • ITALIANO IN PRATICA<br>Regole al museo | chiedere e dare assistenza alla<br>biglietteria di un museo   |   | • la segnaletica museale                |

| COMUNICAZIONE   |   | p. 135 |
|---|---|--------|
| GRAMMATICA con esercizi                                       |   | p. 142 |
| VOCABOLARIO illustrato con esercizi                           | * | p. 162 |
| ESERCIZI e episodi a fumetti di VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA |   | p. 183 |
| ZOOM GRAMMATICALE   |   | p. 239 |